

附件 4

中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

作品标题		Digital wizardry makes broken Buddhist statues whole again （“无头石窟”的数字重生）		参评项目	国际传播	
字数/时长		1790 字		体裁	通讯	
				语种	英语	
作 者 (主创人员)		侯晨晨 朱兴鑫		编辑	王珊珊 安百杰 郭娅利	
原创单位		中国日报社		发布端/账号/ 媒体名称		中国日报国际版
刊播版面 (名称和版次)		国际版头版转二版		刊播日期	2024 年 9 月 13 日	
新媒体作品 网址						
自荐作品所获奖项名称			第 34 届山西新闻奖特别奖（排名在一等奖之前）			
推荐人	姓名	高进安	单位及 职称	中国日报社高级编辑（正高）	电话	010-64995350
	姓名	蔡虹	单位及 职称	中国日报社高级编辑（正高）	电话	010-64995446
	姓名	王慧	单位及 职称	中国日报社高级编辑（正高）	电话	010-64995190
自荐人姓名		朱兴鑫	手机	18210383151	电话	0351-4282171

（作品 编过 程介）	随着中国国产游戏《黑神话：悟空》在全球范围内掀起热潮，游戏中的“无头”僧人引发了海内外广泛讨论，并由此延伸至佛首偷盗与追索的相关议题。在现实世界，太原天龙山石窟作为国内遭受破坏最严重的“无头石窟”，借助数字技术实现了意义非凡的回归与重生。 该报道通过实地调研，深入采访天龙山石窟数字复原团队、艺术批判领域学者、国际文物追索法律专家，以及有关部门官员，结合历史资料，全面呈现了佛首被盗与回归的图景。文章深刻揭示了西方佛首艺术收藏背后的殖民本质，批判了当前国际社会在文物追索问题上的不作为；同时，基于数字技术在文化遗产保护与传承中的重要作用，展示了数字复原的“山西方案”，为全球文化遗产保护提供了新思路。						
社会 效果	作为一篇兼具时效性与话题性的深度报道，本文另辟蹊径，以被盗佛首的重生为切入点，精准回应了海内外关于“无头佛像”的舆论热点。作品借助中国日报全媒体平台，同时在 Facebook、X 等海外主流社交媒体平台广泛传播，成功吸引了国际社会的高度关注和讨论。报道不仅收获了专家学者的高度认可，更赢得了文物保护工作者们的一致好评，充分彰显了中央媒体在文化遗产保护议题上的强大舆论引导力。 中国日报国际版在全球拥有 30 余个全彩印刷印点，总期均发行量 30 万份，覆盖 60 多个国家和地区的读者。该报道依托中国日报国际版、中国日报旗舰版、中国日报国际版周刊等核心媒介，实现跨地域、跨圈层精准触达。除中国日报全媒体矩阵外，更获得亚洲新闻联盟网站、中国文化网同步转载，被法国《费加罗报》文化版块援引，以及海外多语种平台形成二次传播，产生良好的国际传播效果。						
传播 数据	新媒体传播 平台网址	1	https://asianews.network/digital-wizardry-makes-broken-buddhist-statues-whole-again/7be2.html				
		2	https://www.lefigaro.fr/voyages/inspiration/reconstitution-virtuelle				
		3	https://twitter.com/chinadaily/status/1834519895549378587?s=46				
	阅读量（浏览量、点击量）	10 万		转载量	1 千	互动量	1 千

推荐理由	《黑神话：悟空》的爆火，让游戏中的“无头”僧人灵吉菩萨形象成为热议焦点，进而延伸至佛首偷盗与追索议题。在此背景下，该篇报道聚焦现实中遭受严重破坏的太原天龙山石窟，意义非凡。记者通过实地调研与多方深入采访，融合历史资料，体现出数字技术在历史文化遗产保护与传承中的关键作用。该篇报道有力批判了当前国际社会在文物追索问题上的消极态度与不作为现象，还着重阐述了数字技术助力天龙山石窟佛首实现回归与重生的“山西方案”。 推荐人签名： 蔡虹 高进安 王慧 自荐、他荐人签名： 侯晨晨 朱兴鑫 2025 年 月 日
审核单位意见	同意推荐。 (单位主要负责人签名并加盖单位公章)